

STANZA
MULTISENSORIALE
ispirata alla filosofia
SNOEZELEN

Scuola Infanzia R. Bonfiglioli
Trebbo di Reno
I.C. Castel Maggiore

Il termine "Snoezelen" individua una tecnica che si avvale di un approccio che attraverso la stimolazione e l'integrazione plurisensoriale, consente alla persona di esplorare, conoscere l'ambiente ed interagire con esso, in un contesto piacevole. È una stanza dotata di particolari luci, colori, musiche, profumi, paesaggi, angoli morbidi. È composta da materiali ricercati e sofisticati che creano un ambiente accogliente, rilassante e stimolante, appositamente studiato per persone con bisogni speciali.

La stanza multisensoriale nasce dall'esigenza di realizzare uno spazio protetto e strutturato, accessibile a tutti, finalizzato a sviluppare nella persona la capacità di entrare in relazione e di conoscere il mondo esterno attraverso i canali sensoriali in un contesto impostato su dinamiche ludiche e rasserenanti. È un ambiente in cui i bambini si sentono al sicuro e dove si creano e ricreano emozioni che favoriscono il benessere e la familiarità con lo spazio durante la permanenza. In una stanza multisensoriale è la maestra o il maestro che decide in ogni momento, sulla base delle caratteristiche dei bambini in piccolissimo gruppo, quali stimoli sensoriali utilizzare. Per questo ci si avvale di apparecchiature specificamente progettate: luci a LED, colonne d'acqua, impianti per la riproduzione di suoni o vibrazioni, proiettori, diffusori di essenze oltre ad arredi e protezioni morbide.

Le diverse attività che si possono intraprendere favoriscono il miglioramento delle motivazioni, della concentrazione e della coordinazione aiutando il bambino a conoscere l'ambiente ed interagire con esso, senza alcuno stress. L'integrazione multisensoriale diviene un approccio riabilitativo e utilizza effetti di luce, uditivi, gustativi ed olfattivi, utili a stimolare la percezione sensoriale.

OBBIETTIVI

Ci sono alcuni **obiettivi** che si possono impostare

- a) **Stimolare sensorialità e sensibilità:** La stanza Snoezelen offre una varietà di stimoli sensoriali che possono aiutare i bambini a sviluppare una maggiore consapevolezza dei loro sensi e dei loro bisogni,
- b) **Migliorare la comunicazione e l'interazione sociale:** La stanza Snoezelen può essere utilizzata per promuovere l'interazione sociale e la comunicazione tra tutte le persone coinvolte,
- c) **Migliorare le abilità motorie:** La stanza Snoezelen offre anche una piccola varietà di attrezzature per l'attività fisica e il movimento,
- b) **Ridurre tensioni e riportare l'organismo in una condizione di benessere psicofisico:** La stanza Snoezelen è progettata per offrire un ambiente rilassante e tranquillo.

METODOLOGIA

1. **Illuminazione:** luci morbide e regolabili, come luci a LED colorate o proiettori di luce a fibre ottiche.
2. **Suoni:** Riproduzione di musica o suoni tranquillizzanti con o senza immagini. Possiamo utilizzare suoni della natura, melodie calmanti o registrazioni di brani preferiti che attivano aree del cervello e ricordi del passato.
3. **Tattilità:** Introduzione di tessuti e superfici tattili piacevoli, piastrelle di gomma con superfici diverse, coperta ponderata (che aiuta a prevenire la sovrastimolazione sensoriale e offre sicurezza e protezione grazie al suo peso e alla sua forma), cuscini, materiali con texture e superfici riflettenti.
4. **Aromaterapia:** in base alle preferenze usare diffusori di oli essenziali per creare un piacevole aroma nell'ambiente. Gli oli essenziali come la lavanda, la camomilla o l'arancia dolce possono essere rilassanti.
5. **Materiali sensoriali:** Introdurre oggetti sensoriali, come palline morbide, sfere luminose, cuscini vibranti. Questi possono offrire una varietà di sensazioni tattili e visive.
6. **Strumenti interattivi:** Fornire strumenti interattivi, come campanelli, sonagli, bolle di sapone o oggetti luminosi che possono essere toccati o manipolati per stimolare la parte sensoriale.

Il laboratorio esperienziale permette ai partecipanti di sperimentare e provare concretamente con le proprie mani alcuni materiali selezionati presenti in uno spazio, partendo dalle emozioni e suggestioni derivanti dai propri sistemi sensoriali (tatto, visione, olfatto, udito, gusto).

Ecco perchè, per questo progetto, abbiamo pensato all'approccio **SNOEZELEN**. La parola **Snoezelen** è un neologismo, che deriva da due verbi olandesi - Snuffelen (cercare fuori, esplorare) e Doezen (rilassare, sonnecchiare). Lo **Snoezelen** è un approccio alla persona con valenza pedagogica/ludico/terapeutica nato in Olanda negli anni '70. Fondato sul sistema valoriale del Gentle Teaching, prevede la costruzione di una relazione sensibile tra il partecipante, l'adulto e un ambiente controllato, in cui sono offerte numerose possibilità di stimolazione sensoriale (effetti visivi, uditivi, tattili, olfattivi, propriocettivi, vestibolari e gustativi), con l'obiettivo di promuovere il benessere. Nel corso di questi decenni si è sviluppato e diffuso in più di cinquanta Paesi nel mondo, rivelandosi un efficace strumento di supporto allo sviluppo senso-motorio nella prima infanzia, ai bambini/e con difficoltà di apprendimento e disturbi dell'attenzione, ai bambini/e con disabilità, con spettro autistico, con disagio sociale... Lo Snoezelen è inteso come opportunità di integrazione e inclusione.

I bambini trovano un ambiente inclusivo progettato con ordine, cura, bellezza, movimento, elementi naturali e libertà che li conduce a svolgere anche in autonomia, attività esplorative e conoscitive plurisensoriali.

Il protagonista dell'esperienza sarà immerso in un ambiente in cui avrà a disposizione: materiale naturale (sabbia, conchiglie, legnetti, foglie, sassolini, ecc...), materiale destrutturato (recuperato dall' Emporio degli scarti aziendali Remida a Calderara di Reno -Bo-) e materiale Snoezelen.

-Creazioni materiche: sulla lavagna luminosa i bambini esplorano la trasparenza, la lucentezza e l'opacità, gli spazi, le fessure, il micro, il macro, creano immagini, inventano storie, armeggiando con le "loose parts", oggetti destrutturati anche proiettati al muro.

-Colori nel buio: ricerca e sperimentazione attraverso l'esplorazione che provocano meraviglia e curiosità, stimolano creatività e approfondimenti (lampada con luce nera, colori al neon).

-Light Painting: utilizzare fonti luminose (es: torce, luce, lavagna luminosa) come se fossero pennelli. Il buio diventa tela su cui dipingere mondi e personaggi fantastici.

-Light Playing/Ombre colorate: con le lampadine Red, Green, Blue il bambino osserva che la luce è scomponibile in colori, le ombre sul muro non sono grigie ma colorate. I bambini costruiscono teatrini materici attraverso i quali osservano le ombre.

-Light Playing/Ombre Scure: utilizzando le torce nel buio i bambini osservano come gli oggetti possono assumere forme differenti e diventare "altro" quando vengono illuminate da angolazioni diverse

-OBIETTIVI:

-benessere attraverso i sensi

-inclusività

- scoperta della realtà

-manipolazione e creazione

-trasformazione

-costruttività: realizzare oggetti di vario genere utilizzando materiali di recupero

-pensare ai bambini come fruitori attivi del proprio processo di apprendimento

-sostenere le soft skill personali:

- potenziare l'autonomia
- acquisire la fiducia in sè stessi
- sviluppare il processo comunicativo
- potenziare la collaborazione/lavoro di gruppo (team work)
- trovare soluzioni ai problemi (problem solving)
- sostenere l'autostima
- scoprire, conoscere, vivere in prima persona le emozioni (consapevolezza)

-CONTESTO DI RIFERIMENTO:

Il materiale plurisensoriale sarà inserito in una stanza e verrà utilizzato dai bambini e dalle bambine.

-RISULTATI ATTESI:

Benessere dei bambini, costruzione della propria identità attraverso proposte differenziate, a partire dalle emozioni, aumento della capacità di collaborare controllando le proprie risposte in un ambiente che stimola in modo equilibrato, a seconda del bisogno del bambino.

-MODALITA' DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE:

Il progetto verrà monitorato dalle insegnanti che lavoreranno nello spazio.

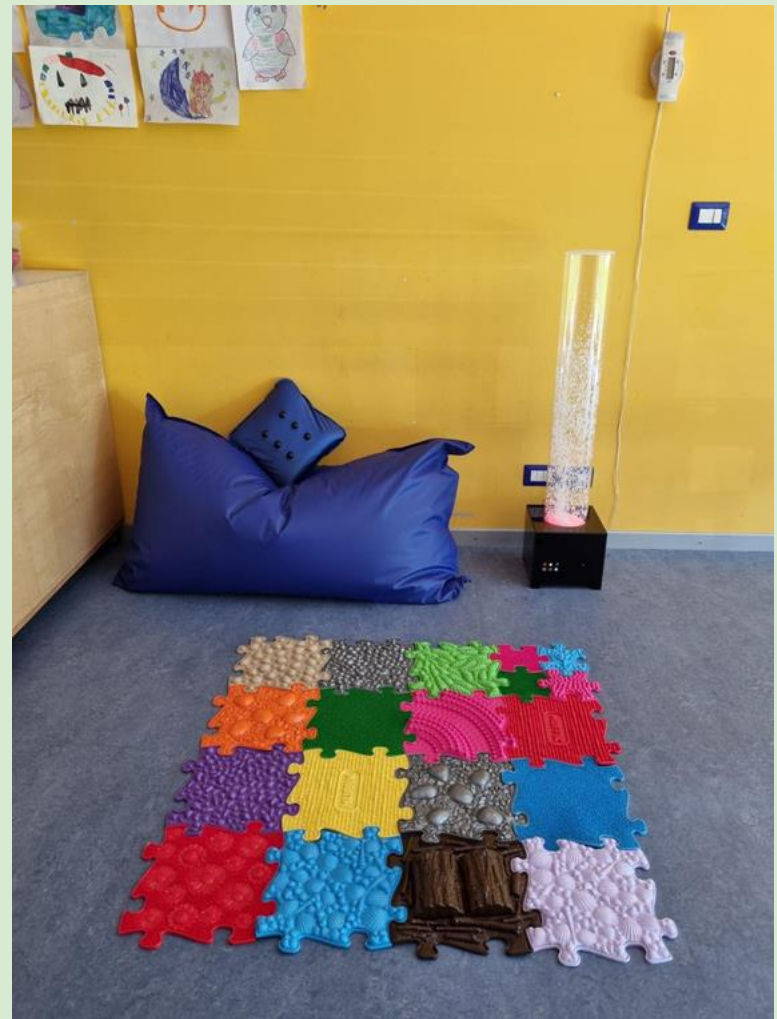
Verrà osservata la frequenza di utilizzo dello spazio e la risposta data dai bambini nel lungo periodo.

Verranno fatte foto delle esperienze ed elaborati dei bambini



Angolo con cuscino vibrante, tubo luminoso e fascio di fibre ottiche per momenti rilassanti

Tappeto sensoriale da utilizzare
scalzi, con o senza musica





Le fibre ottiche possono cambiare colore

Il tappeto sensoriale ha diverse combinazioni



Tavolo con vasca trasparente per giochi con la sabbia, materiali naturali e materiali traslucidi





Sabbia lavata, specifica per giochi
nella vasca trasparente

Tavolo con mobile per tenere in ordine i materiali





Pannello luminoso per giocare con le trasparenze



Mobile con i materiali ordinati

Proiettore per dischi a olio





Essenze per diffusore di aromi

Cascate sensoriali e piccoli tubi





Blocchi sensoriali

Forme geometriche e solidi
traslucidi, bacchette
glitterate





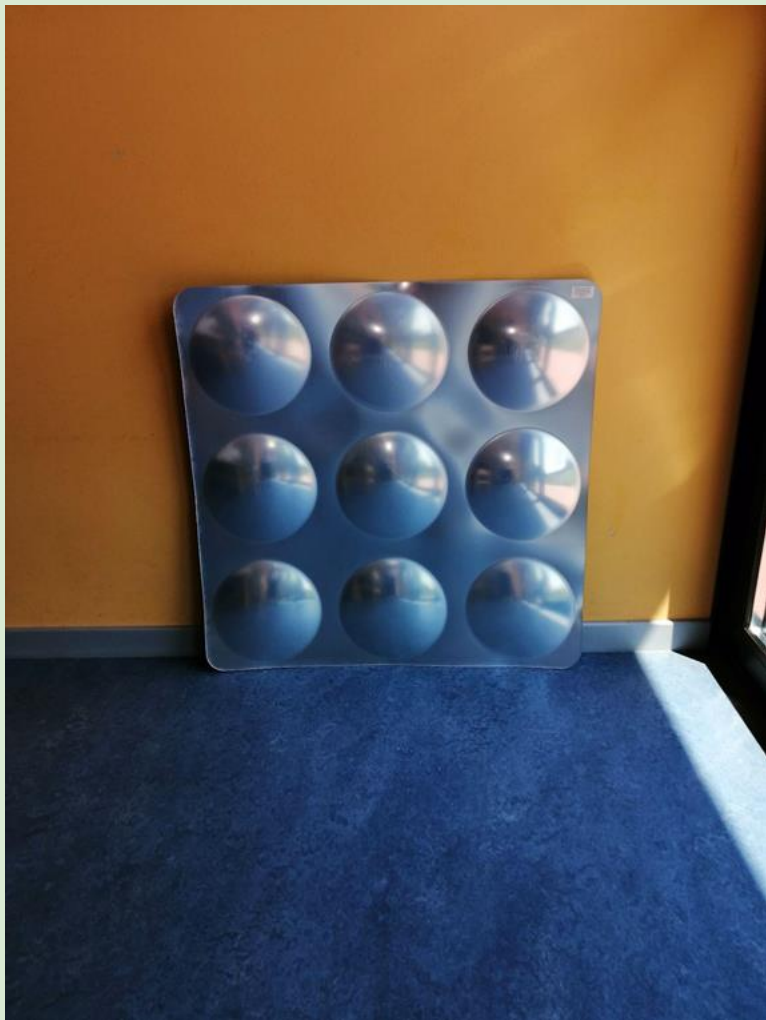
COSTRUZIONI
METALLIZZATE
STANZA MULTISENSORIALE
BONFIGLIOLI

INFINITY
MIRROR LIGHT

Costruzioni metallizzate e
specchio infinito

Cilindri luminosi,
cerchi e palle
sensoriali





Specchio grande a bolle

Ciottoli sensoriali luminosi ricaricabili





La postazione prevede una Lim con cui proiettare immagini, suoni, atmosfere





Camera oscura

Con tappeto a led





Sembra di essere in fondo al mare o
immersi nell'Universo

Tutti i materiali vanno trattati con estrema cura e vanno sempre riposti ordinatamente. Gli oggetti ricaricabili vanno riposti in carica per poter essere utilizzati la volta successiva. I percorsi possibili sono veramente tanti, ma il materiale va sempre proposto con progettualità e ad un piccolo gruppo di bambini.