M.I.U.R – U.S.R. EMILIA ROMAGNA – UFFICIO V – BOLOGNA
ISTITUTO COMPRENSIVO di CASTEL MAGGIORE
Via Bondanello n. 28 – 40013 Castel Maggiore (BO)
Tel. 051/6321233 – Fax 051/712810
Cod. Fiscale 91201340378 Cod. Ministeriale BOIC82200G
e-mail: boic82200g@istruzione.it P.E.C.: boic82200g@pec.istruzione.it
sito Web: https://www.iccastelmaggiore.it/

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

SCUOLA PRIMARIA

A.S. 2022/2023

Approvato dal Collegio dei Docenti con delibera N. 53 del 18 maggio 2022

e aggiornato con delibera n. 15 del 13 Settembre 2022

SOMMARIO

STORIA DELLE REVISIONI 3
PREMESSA 4
LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA 4
RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA CLASSI PRIME 6
RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA CLASSI SECONDE 48
RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA CLASSI TERZE 89
RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA CLASSI QUARTE 133
RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINE CLASSI QUINTE 181

STORIA DELLE REVISIONI

In data 18 maggio 2022 approvato dal Collegio dei Docenti con delibera N. 53.

Il documento è stato aggiornato dal Collegio dei Docenti del 13 Settembre 2022 con delibera N. 15 nella sezione:

• Criteri per la Valutazione in itinere relativi al livello Intermedio

PREMESSA

A completamento del “Documento di Valutazione del comportamento, del livello globale di sviluppo degli apprendimenti e della DDI”, seguono le rubriche di valutazione di tutte le classi e di tutte le discipline della scuola primaria in linea con il curricolo d’istituto, le relative progettazioni disciplinari e le direttive ministeriali della O.M. 172/2020.

Si esplica in legenda le sigle utilizzate nel Registro Elettronico e sperimentate dai docenti per la valutazione in itinere nella valutazione degli obiettivi rappresentativi previsti:

AR=ampiamente raggiunto CR= completamente raggiunto R=raggiunto SR= sostanzialmente raggiunto PR= parzialmente raggiunto

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Per la scuola primaria la valutazione intermedia e finale degli apprendimenti è espressa mediante l’attribuzione di **giudizi descrittivi** per ciascuna disciplina di studio, compreso l’insegnamento di educazione civica, che corrispondono a diversi livelli di apprendimento, così come definiti dall’Ordinanza Ministeriale n. 172/2020 e dalle allegate Linee guida.

Nello specifico prevede che la valutazione periodica e finale degli apprendimenti sia espressa, per ciascuna disciplina di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l’insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel Documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (art.3 O.M.). I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculo d’istituto e sono correlati ai seguenti livelli di apprendimento, in coerenza con i livelli e i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze e riferiti alle dimensioni indicate nelle Linee Guida,*Tabella 1 (I livelli di apprendimento)*:

Avanzato: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Per definire questi quattro livelli, le linee guida fanno riferimento a quattro dimensioni, quali l'autonomia, la tipologia della situazione, le risorse mobilitate e la continuità.

Pertanto il Documento di Valutazione attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

In ottemperanza a quanto previsto dal D. L. n. 62/2017, ogni istituzione scolastica, nell'esercizio della propria autonomia, elabora il Documento di Valutazione, tenendo conto sia delle modalità di lavoro e della cultura professionale della scuola, sia dell'efficacia e della trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori. I docenti, pertanto, valuteranno per ciascuno alunno il livello di acquisizione degli obiettivi di apprendimento appositamente individuati e considerati più "rappresentativi" quale oggetto di valutazione. Si ricorda che, ai sensi del combinato disposto dell'articolo 3 del decreto legislativo 62/2017 e dell'ordinanza ministeriale n. 172/2020, gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione. I docenti contitolari della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere gli alunni alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione. La certificazione delle competenze, di cui al decreto ministeriale n. 742/2017, è rilasciata agli alunni delle classi quinte ammessi al successivo grado di istruzione.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA
CLASSI PRIME

ITALIANO					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
ASCOLTO E PARLATO	**Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**.	L'alunno/a: • Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprende e da semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza	in modo completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)		
			in modo essenziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con	BASE

		vissuta a scuola o in altri contesti.		continuità	
			con incertezza e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	**Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**	L'alunno/a: • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazione principali e le loro relazioni. • Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici	in modo comprensibile (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo abbastanza comprensibile (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato (R)		
			in modo non sempre pertinente e a fatica (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE

		sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Se guidato e con incertezze (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	**Acquisire la competenza tecnica della scrittura. Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.**	L'alunno/a: • Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in bravi testi che rispettino le convocazioni ortografiche e di interpunzione.	Correttamente (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			abbastanza correttamente (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto (R)		
			con imprecisioni (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			In modo incerto e poco corretto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente,	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				di risorse fornite appositamente	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	. **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**	L'alunno/a: • Comprende in brevi testi il significato da parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	correttamente e con padronanza (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo abbastanza corretto (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto (R)		
			con imprecisioni (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con molte imprecisioni (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

INGLESE					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M.172/2020)	**Livello**
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	L'alunno/a: Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	in modo completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)		
			in modo essenziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non	BASE

				autonomo, ma con continuità	
			con incertezza e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO		L'alunno/a: Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo chiaro e comprensibile (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile (R)		
			in modo non sempre pertinente e a fatica (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente,	BASE

				sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con incertezza e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	L'alunno/a: Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale (R)		

			meccanicamente e con comprensione parziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente , di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	L'alunno/a: Scrive parole e semplice frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	in modo sempre autonomo e corretto (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			In modo corretto e abbastanza autonomo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo situazioni note anche se in	INTERMEDIO

			In modo corretto e generalmente autonomo (R)	modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con alcune imprecisioni ortografiche (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con molte imprecisioni ortografiche (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

STORIA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
USO DELLE FONTI	**Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli**	L'alunno/a: Individua le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	in modo completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)		
			in modo parziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non	BASE

				autonomo, ma con continuità	
			In modo frammentario e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente , di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	**Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà**	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	con piena padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
			con discreta padronanza (R)		
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal	BASE

				docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			in modo parziale e scarsamente autonomo (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
STRUMENTI CONCETTUALI	**Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società**	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	in modo pertinente e approfondito (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo corretto (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	

			in modo semplice e non del tutto corretto (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo scorretto e disorganico (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	**Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato**	Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	in modo completo e organico (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo corretto (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

			in modo generalmente corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con imprecisioni (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con molte imprecisioni (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GEOGRAFIA

Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
ORIENTAMENTO	**Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita,**	L'alunno/a: si muove consapevolmente nello	in modo completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite	AVANZATO

	al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).		altrove In modo autonomo e con continuità.	
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	**Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità**	-Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Legge e interpretare la pianta dello spazio vicino	con padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con discreta padronanza (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				docente, di risorse fornite appositamente	
PAESAGGIO	**Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni**	-Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione.	in modo chiaro, completo e ben articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo generalmente autonomo e proficuo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE

			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorgarnico (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	**Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico**	-Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	correttamente e con padronanza (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			abbastanza corretto (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			generalmente corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con imprecisioni (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo,	BASE

				sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con molte imprecisioni (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MATEMATICA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M.172/2020)	**LIVELLO**
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico,	L'alunno/a: – Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. – Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

	Analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	– Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. –-Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE		Percepisce la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. -Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia	con ottima padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

		rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. – Disegna figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con discreta padronanza (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	-Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	in modo chiaro, completo e ben articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo generalmente autonomo e proficuo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE

			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCIENZE					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M.172/2020)	**LIVELLO**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	L'alunno/a: Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà – Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e	

				non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematicità	Osserva i momenti significativi nella vita di piante e/o animali: individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	con padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo	INTERMEDIO

	nell'intervento antropico negli ecosistemi			autonomo e continuo	
			con discreta padronanza (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO, I VIVENTI	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione	-Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. - Osserva e presta attenzione al	in modo chiaro, completo e ben articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

E L'AMBIENTE	personale.	funzionamento del proprio corpo.			
			in modo generalmente autonomo e proficuo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				appositamente	

TECNOLOGIA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M.172/2020)	**LIVELLO**
Vedere e osservare	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	L'alunno/a: – Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo completo e preciso, corretto ed appropriato (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo completo e adeguato (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note	BASE

				utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			in modo disorganico e confuso (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Prevedere e immaginare		– Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo completo e preciso, con organizzazione logica (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

			in modo adeguato (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo accettabile e non sufficientemente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo disorganico e confuso (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Intervenire e trasformare	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	– Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. –Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	in forma ricercata, ricca e appropriata (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in forma completa e corretta (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite	

		– Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Cerca, seleziona e utilizza sul PC o sulla LIM una cartella o un programma.		dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in forma completa (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in forma semplice e essenziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in forma lacunosa e confusa (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ARTE E IMMAGINE					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M.172/2020)	**LIVELLO**
ESPRIMERE E COMUNICARE	**Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini**	L'alunno/a: Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative e originali. - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite	BASE

				dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con incertezza e solo con l'aiuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	**Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali**	Guarda e osserva con consapevolezza un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo(linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.	con sicurezza e in modo comprensibile (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo abbastanza comprensibile (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

			in modo non sempre chiaro/adeguato (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo non sempre pertinente e a fatica (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			se aiutato e con incertezze (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove	AVANZATO

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				In modo autonomo e con continuità.	
			con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo adeguato e comprendendo il significato globale (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			meccanicamente e con comprensione parziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo stentato e senza comprendere il	solo in situazioni note,	IN VIA DI

			significato (PR)	unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	PRIMA ACQUISIZIONE

EDUCAZIONE FISICA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M.172/2020)	**LIVELLO**
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	L'alunno/a: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. –Rispetta le regole nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, accettando le	con grande senso di responsabilità (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con senso di responsabilità (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con parziale e variabile senso di responsabilità (R)	situazioni note anche se in modo	

		diversità, manifestando senso di responsabilità.		discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con superficiale senso di responsabilità (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con scarso e superficiale senso di responsabilità (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	con accurata precisione e sicurezza (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

		Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Adeguatamente e con correttezza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con globale sicurezza e con funzionalità (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con essenziale correttezza e con parziale sicurezza (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con rara, assente correttezza e con inadeguatezza (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				appositamente	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	con matura consapevolezza e condivisione (AR).	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con consapevolezza. (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con globale (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con essenziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo	BASE

				autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con rara o assente (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	-Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. –Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	con pieno e diffuso impegno (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con adeguato impegno (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	

			con parziale impegno (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
			con essenziale impegno (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con raro, assente impegno (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MUSICA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M.172/2020)	**LIVELLO**
ASCOLTO, LINGUAGGIO MUSICALE PRODUZIONE	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	L'alunno/a: -Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. – Esegue collettivamente e individualmente brani vocali /strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	in modo completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo abbastanza sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo generalmente sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note	BASE

				utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con incertezza e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA
CLASSI SECONDE

ITALIANO					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
ASCOLTO E PARLATO	**Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**.	L'alunno/a: ● Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ● Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riespone in modo comprensibile a chi ascolta. ● Comprende e fornisce semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ● Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	

			in modo essenziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo se guidato(PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	**Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**	● Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione. ● Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo. ● Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	con sicurezza e in modo comprensibile (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo abbastanza comprensibile (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

		● Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ● Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	in modo non sempre chiaro/adeguato (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo non sempre pertinente e a fatica (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			Se guidato e con incertezze (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	**Acquisire la competenza tecnica della scrittura. Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.**	● Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi	Con sicurezza e correttezza (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			abbastanza correttamente (CR)	Situazioni non note utilizzando	INTERMEDIO

		concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ● Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convocazioni ortografiche e di interpunzione.		le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	
			in modo generalmente corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con imprecisioni (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			In modo incerto e poco corretto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE		● Comprende in brevi testi il significato da parole non note basandosi sia sul contesto sia	correttamente e con padronanza (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia	AVANZATO

LINGUISTICA	**Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**	sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ● Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. ● Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ● Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	
			in modo abbastanza corretto (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con imprecisioni (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con molte imprecisioni (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente,	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				di risorse fornite appositamente	

INGLESE					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M.172/2020)	**Livello**
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	L'alunno/a: Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sè stesso, ai compagni, alla famiglia.	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse	BASE

				fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con incertezza e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PARLATO		Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Produce frasi significative relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo chiaro e comprensibile (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo non sempre pertinente e a fatica (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente,	BASE

				sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con incertezza e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			meccanicamente e con comprensione parziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo	BASE

				ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	in modo autonomo e corretto (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			In modo corretto e generalmente autonomo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			In modo corretto e non sempre autonomo (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con alcune imprecisioni ortografiche (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo,	BASE

				sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con molte imprecisioni ortografiche (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

STORIA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M.172/2020)	**LIVELLO**
USO DELLE FONTI	**Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli**	L'alunno/a: Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	in modo sicuro, appropriato e completo (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto	

				autonomo.	
			in modo parziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			In modo frammentario e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	**Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà**	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	con piena padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con discreta padronanza (R)	situazioni note anche se in	

				modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
STRUMENTI CONCETTUALI	**Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società**	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	in modo pertinente e approfondito (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo corretto (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

			in modo abbastanza corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo semplice e non del tutto corretto (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo scorretto e disorganico (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	**Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato**	Raffigura eventi mediante disegni completi di didascalie. Racconta storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.	in modo completo e organico (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo corretto (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e	INTERMEDIO

				continuo	
			in modo generalmente corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con imprecisioni (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con molte imprecisioni (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GEOGRAFIA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
ORIENTAMENTO	**Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi**	L'alunno/a: Si muove consapevolmente nello	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota	AVANZATO

	all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).		Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma	BASE

				con continuità	
			con incertezza e solo con l'aiuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	**Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità**	-Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – -Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	con padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con discreta padronanza (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto	

				autonomo.	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	**Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni**	-Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	in modo chiaro, completo e ben articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo generalmente autonomo e proficuo (CR)	Situazioni non note	

				utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorgarnico (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	**Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico**	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	correttamente e con padronanza (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			abbastanza corretto (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			generalmente corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con imprecisioni (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo,	BASE

				sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con molte imprecisioni (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MATEMATICA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti,	L'alunno/a: - Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. – Legge e scrive i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale decimale; li confronta e ordina, anche rappresentandoli sulla retta.	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

	invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	-Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. -Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE		-Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. -Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un	con piena padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove	INTERMEDIO

		percorso che si sta facendo e fornisce le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. – Disegna figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.		in modo autonomo e continuo	
			con discreta padronanza (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RELAZIONI, DATI E	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente	– Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	in modo chiaro, completo e ben articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

PREVISIONI	rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	– Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	in modo generalmente autonomo e proficuo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCIENZE					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	Individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	L'alunno/a: -Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone,ne riconosce funzioni e modi d'uso. – Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. – Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro(R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo	BASE

				autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con incertezza e solo con l'aiuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematicità nell'intervento antropico negli ecosistemi	-Osserva i momenti significativi nella vita di piante e/o animali. -Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osserva e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. – Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.	con padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con discreta padronanza (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	

			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere e classificare animali e vegetali in base all'osservazione personale.	-Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. -Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. - Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	in modo chiaro, completo e ben articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo generalmente autonomo e proficuo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	

					INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorgarnico (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

TECNOLOGIA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
Vedere e osservare	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	L'alunno/a: -Esegue semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio -Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni, testi.	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo completo e preciso, corretto ed appropriato (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo completo e adeguato (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	

			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo disorganico e confuso (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Prevedere e immaginare		-Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. -Riconosce i difetti di un oggetto e immagina i possibili miglioramenti.	in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace (AR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	AVANZATO
			in modo completo e preciso, con organizzazione logica (CR)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
			in modo completo (R)		
			in modo accettabile e non sufficientemente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le	

				risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo disorganico e confuso(PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Intervenire e trasformare	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Smonta semplici oggetti e meccanismi. -Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	in forma ricercata, ricca e appropriata (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in forma completa e corretta (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in forma completa (R)	situazioni note anche se in modo	

				discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in forma semplice e essenziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in forma lacunosa e confusa (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ARTE E IMMAGINE					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
ESPRIMERE E COMUNICARE	**Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini**	L'alunno/a: -Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. - Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative e originali. - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	

			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	**Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali**	Guarda e osserva con consapevolezza un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo.	con sicurezza e in modo comprensibile (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo abbastanza comprensibile (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

			in modo non sempre chiaro/adeguato (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo non sempre pertinente e a fatica (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			se aiutato e con incertezze (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	**Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza**	- Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con pronuncia sostanzialmente corretta	Situazioni non note utilizzando	

			e buona comprensione (CR)	le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo adeguato e comprendendo il significato globale (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			meccanicamente e con comprensione parziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo stentato e senza comprendere il significato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

EDUCAZIONE FISICA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	L'alunno/a: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. –Rispetta le regole nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei	con grande senso di responsabilità (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con senso di responsabilità (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con parziale e variabile senso di responsabilità (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	

		perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	con superficiale senso di responsabilità (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con scarso e superficiale senso di responsabilità (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in	con accurata precisione e sicurezza (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			Adeguatamente e con correttezza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con globale sicurezza e con funzionalità (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto	

		relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		autonomo.	
			con essenziale correttezza e con parziale sicurezza (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con rara, assente correttezza e con inadeguatezza (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	con matura consapevolezza e condivisione. (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con consapevolezza. (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con globale (R)	situazioni note anche se in	

				modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con essenziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con rara o assente (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. –Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro	con pieno e diffuso impegno (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con adeguato impegno (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

		cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	con parziale impegno (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con essenziale impegno (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con raro, assente impegno (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MUSICA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per la Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
ASCOLTO LINGUAGGIO MUSICALE PRODUZIONE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del	L'alunno/a: – Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con	in modo completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

	patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.	gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. – Esegue collettivamente e individualmente brani vocali /strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. – Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. – Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).			
			in modo abbastanza sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo generalmente sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA
CLASSI TERZE

ITALIANO					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
ASCOLTO E PARLATO	**Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**	L'alunno/a: Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. -Comprende e da semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

		-Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo essenziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	**Legge correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando il senso e il ritmo.** **-Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.** **-Leggere ed individuare la successione temporale**	-Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	con sicurezza e in modo comprensibile (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

	e le relazioni logiche in semplici testi. **Comprendere l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia.**	-Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.			
			in modo abbastanza comprensibile (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo non sempre pertinente e a fatica (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			Se guidato e con incertezze (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCRITTURA	**Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**	-Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Con sicurezza e correttezza (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			abbastanza correttamente (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con imprecisioni (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con	BASE

				continuità	
			In modo incerto e poco corretto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	**Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**	Comprende in brevi testi il significato da parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. -Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). -Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). -Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le	correttamente e con padronanza (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo abbastanza corretto (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con imprecisioni (SR)	solo in situazioni	BASE

		conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con molte imprecisioni (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

INGLESE					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**Livello**
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	L'alunno/a: Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		- Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite	AVANZATO

PARLATO		memorizzate adatte alla situazione - Produce frasi significative relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note		altrove In modo autonomo e con continuità.	
			in modo chiaro e comprensibile (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo non sempre pertinente e a fatica (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente,	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				di risorse fornite appositamente	
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	- Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			meccanicamente e con comprensione parziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo,	BASE

				sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ed ad interessi personali e del gruppo.	in modo autonomo e corretto (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			In modo corretto e generalmente autonomo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			In modo corretto e non sempre autonomo (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	

			con alcune imprecisioni ortografiche (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con molte imprecisioni ortografiche (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

STORIA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
USO DELLE FONTI	**Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi**	L'alunno/a: Individua le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	in modo sicuro, appropriato e completo (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con	AVANZATO

	fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.		continuità.	
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo parziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			In modo frammentario e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	con piena padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite	AVANZATO

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	**comunità, del Paese, delle civiltà**	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…).		altrove In modo autonomo e con continuità.	
			con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con discreta padronanza (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

STRUMENTI CONCETTUALI	**Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società**	Segue e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	in modo pertinente e approfondito (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo corretto (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo semplice e non del tutto corretto (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo scorretto e disorganico (PR)	solo in situazioni note,	

				unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	**Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi**	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	in modo completo e organico (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo corretto (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con imprecisioni (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo,	BASE

				sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con molte imprecisioni (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GEOGRAFIA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
ORIENTAMENTO	**Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato**	L'alunno/a: -Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	**Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità**	- Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.	con padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

			con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con discreta padronanza (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

PAESAGGIO	**Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni**	- Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	in modo chiaro, completo e ben articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo generalmente autonomo e proficuo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo,	BASE

				sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorgarnico (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	**Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico**	-Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	correttamente e con padronanza (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			abbastanza corretto (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			generalmente corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	

			con imprecisioni (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con molte imprecisioni (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MATEMATICA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del	L'alunno/a: -Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. -Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove	AVANZATO

	calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. -Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. -Legge, scrive, confronta numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.		In modo autonomo e con continuità.	
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Percepisce la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. -Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. -Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. – Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.	con piena padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con discreta padronanza (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con	BASE

				continuità	
			in modo parziale e scarsamente autonomo (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	– Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Risolve situazioni problematiche – Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.	in modo chiaro, completo e ben articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo generalmente autonomo e proficuo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	

			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCIENZE					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.	L'alunno/a: -Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

		ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. - Individua strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame; fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana.			
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellazioni Riconoscere le principali interazioni tra uomo e mondo naturale, individuando alcune problematicità nell'intervento antropico negli ecosistemi	-Osserva i momenti significativi nella vita di piante e/o animali: individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali – Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo – Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.	con padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con discreta padronanza (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo,	BASE

				sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			in modo parziale e scarsamente autonomo (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere e classificare animali e vegetali iin relazione ai loro ambienti. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	-Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. - Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. - Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	in modo chiaro, completo e ben articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo generalmente autonomo e proficuo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	

			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorgarnico (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

TECNOLOGIA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
Vedere e osservare	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	L'alunno/a: Esegue semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	in modo dettagliato e approfondito, completo e articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e	AVANZATO

		-Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio		con continuità.	
		-Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	in modo completo e preciso, corretto ed appropriato (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
		-Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni, testi.	in modo completo e adeguato (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo disorganico e confuso (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente,	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				di risorse fornite appositamente	
Prevedere e immaginare		Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. -Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti.	in modo completo, ben articolato, appropriato, approfondito ed efficace (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo completo e preciso, con organizzazione logica (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo completo (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo accettabile e poco autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo	BASE

				autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			in modo disorganico e confuso (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Intervenire e trasformare	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	-Smonta semplici oggetti e meccanismi. -Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	in forma ricercata, ricca e appropriata (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in forma completa e corretta (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in forma completa (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo	

				e non del tutto autonomo.	
			in forma semplice e essenziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in forma lacunosa e confusa (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ARTE E IMMAGINE					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
ESPRIMERE E COMUNICARE	**Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini**	L'alunno/a: Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove	AVANZATO

		rappresenta e comunica la realtà percepita.		In modo autonomo e con continuità.	
		Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				appositamente	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	**Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali**	Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	con sicurezza e in modo comprensibile (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo abbastanza comprensibile (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo non sempre pertinente e a fatica (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo	BASE

				autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			se aiutato e con incertezze (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	**Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza**	Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo adeguato e comprendendo il significato	situazioni note anche se in modo discontinuo	

			globale (R)	e non del tutto autonomo.	
			meccanicamente e con comprensione parziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo stentato e senza comprendere il significato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

EDUCAZIONE FISICA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	L'alunno/a: Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.	con grande senso di responsabilità (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove	AVANZATO

		Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispetta le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.		In modo autonomo e con continuità.	
			con senso di responsabilità (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con parziale e variabile senso di responsabilità (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con superficiale senso di responsabilità (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con poco senso di responsabilità (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				appositamente	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	con accurata precisione e sicurezza (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			Adeguatamente e con correttezza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con globale sicurezza e con funzionalità (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con essenziale correttezza e con parziale sicurezza (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo	BASE

				autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con rara, assente correttezza e con inadeguatezza (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	con matura consapevolezza e condivisione. (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con consapevolezza. (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con globale (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo	

				e non del tutto autonomo.	
			con essenziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con rara o assente (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-	con pieno e diffuso impegno (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con adeguato impegno (CR)	Situazioni non note utilizzando le	INTERMEDIO

		respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	
			con parziale impegno (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con essenziale impegno (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con raro, assente impegno (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MUSICA					
Indicatori (competenza)	**Competenza specifica (indicatori)**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
ASCOLTO LINGUAGGIO MUSICALE PRODUZIONE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica.	L'alunno/a: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	in modo completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo abbastanza sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

		Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	in modo generalmente sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA
CLASSI QUARTE

ITALIANO					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
ASCOLTO E PARLATO	**Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.**	L'alunno/a: Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…). -Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprende consegne ed istruzioni per l'esecuzione di	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto	

		attività scolastiche ed extra-scolastiche. -Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.		autonomo.	
			In modo non sempre pertinente ed a fatica (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	**Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**	-Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	con sicurezza e in modo comprensibile (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

		-Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare punti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi i moduli, orari, grafici, mappe ecc..) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad es., sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) -Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Legge testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più			
			in modo abbastanza comprensibile (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			In modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			se aiutato e con incertezze (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.		appositamente	
SCRITTURA	**Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**	-Raccoglie le idee organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Scrive testi adeguandoli ai destinatari e alle situazioni. -Esprime per iscritto esperienze, emozioni stati d'animo. -Rielabora testi (ad es.: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es.: regole di gioco, ricette, ecc…). -Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze	In modo sicuro e corretto con approfondimenti personali (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			In modo autonomo con produzione coerente e corretta nel contenuto e nella forma (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo globale con produzione coerente nel contenuto e sostanzialmente corretta nella forma (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			In modo frammentario con produzione essenziale nel	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal	BASE

		scolastiche e argomenti di studio. -Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Sperimenta liberamente anche con l'utilizzo del pc, diverse forme di scritture, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. -Produce testi sostanzialmente corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	contenuto , semplice nella forma e sufficientemente corretto (SR)	docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			In modo confuso e frammentario con produzione disorganica e incoerente nella forma e nel contenuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	**Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**	-Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentali e di quello ad alto uso). -Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,	correttamente e con padronanza (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

		appartenenza a un campo semantico). -Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. -Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprende le principali relazioni di significato fra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*):	abbastanza corretto (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			generalmente corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con imprecisioni (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con molte imprecisioni (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*). -Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.			

INGLESE					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**Livello**
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	L'alunno/a: Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e	AVANZATO

		Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.		con continuità.	
			in modo sicuro(CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				appositamente	
PARLATO		Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo chiaro e comprensibile (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo non sempre pertinente e a fatica (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente,	BASE

				sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			In modo incerto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			meccanicamente e con comprensione parziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	in modo autonomo e corretto (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

			In modo corretto e generalmente autonomo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			In modo corretto e non sempre autonomo (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con alcune imprecisioni ortografiche (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con molte imprecisioni ortografiche (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulla lingua	Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	In modo sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			In modo abbastanza sicuro (CR) In modo corretto e non sempre autonomo (R)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo. Situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
			In modo essenziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma	BASE

				discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			Solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

STORIA/CLASSI QUARTE					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
USO DELLE FONTI	**Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli**	L'alunno/a: Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	con padronanza e in modo approfondito (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo parziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	**Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà**	Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.	con piena padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

			con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con discreta padronanza (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

STRUMENTI CONCETTUALI	**Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società**	Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	in modo chiaro, completo e ben articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo generalmente autonomo e proficuo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE

			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	**Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi**	Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	in modo completo e organico (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo corretto(CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con imprecisioni (SR)	solo in situazioni note	BASE

				utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con molte imprecisioni (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GEOGRAFIA/CLASSI QUARTE					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
ORIENTAMENTO	**Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato**	L'alunno/a: -Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non	

		fotografie, documenti cartografici, immagini da telerileva mento, elaborazioni digitali ecc.).		note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEO	**Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi**	-Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali	con padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota	AVANZATO

GRAFICITÀ	**all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità**	e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.		Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	
		-Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con discreta padronanza (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE

			in modo parziale e scarsamente autonomo (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	**Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni**	-Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze(anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	in modo chiaro, completo e ben articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo generalmente autonomo e proficuo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente (SR)	solo in situazioni note	BASE

				utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorgarnico (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	**Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico**	-Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	correttamente e con padronanza (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			abbastanza corretto (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

			generalmente corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con imprecisioni (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con molte imprecisioni (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MATEMATICA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	L'alunno/a: Legge, scrive, confronta numeri decimali. – Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Stima il risultato di una operazione. – Esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Opera con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. – Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma	BASE

		– Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.		discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con incertezza e solo con l'aiuto se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni – Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. -Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.	con piena padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con discreta padronanza (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	

		– Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo. – Riproduce in scala una figura assegnata. – Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti	in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	– Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	in modo chiaro, completo e ben articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
		– Utilizza le principali unità di misura convenzionali, angoli, intervalli temporali per effettuare misure e stime. – Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di	in modo generalmente autonomo e proficuo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

		uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	in modo abbastanza chiaro e corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCIENZE/CLASSI QUARTE					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
		L'alunno/a:	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota	AVANZATO

Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede. Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.	-Riconosce la regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. -Individua le proprietà di alcuni materiali; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. -Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.		Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo	BASE

				non autonomo, ma con continuità	
			con incertezza e solo con l'aiuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.	Prosegue nelle osservazioni di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conosce la struttura del suolo; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	con padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

			con discreta padronanza (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	- Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	in modo chiaro, completo e ben articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove	AVANZATO

	Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	- Elabora i primi elementi di classificazione animale e/o vegetale sulla base di osservazioni personali.		In modo autonomo e con continuità.	
			in modo generalmente autonomo e proficuo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE

			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorgarnico (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

TECNOLOGIA/CLASSI QUARTE E QUINTE					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
Vedere e osservare	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	L'alunno/a: Esegue semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	in modo approfondito, analitico e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo completo e soddisfacente (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

			n modo completo (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo generalizzato e accettabile (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo insicuro e approssimativo (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Prevedere e immaginare		Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconosce i difetti di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	in modo approfondito, sicuro, preciso e dettagliato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro e adeguato (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

			in modo sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo accettabile (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo disorganico e confuso (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Intervenire e trasformare	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Smonta semplici oggetti e meccanismi. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ARTE E IMMAGINE					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
ESPRIMERE E COMUNICARE	**Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini**	L'alunno/a: Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo	AVANZATO

		Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.		autonomo e con continuità.	
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente	IN VIA DI PRIMA

				con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	**Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali**	Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.	con sicurezza e in modo comprensibile (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo abbastanza comprensibile (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	

			in modo non sempre pertinente e a fatica (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			se aiutato e con incertezze (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	**Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza**	Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	in modo espressivo e con creatività, comprendendo il significato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
		- Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più	In modo creativo utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite	

		caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	altrove , e buona comprensione (CR)	dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo creativo e utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo comprendendo il significato globale (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			In modo meccanico e poco creativo e con comprensione parziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo poco creativo, discontinuo e senza comprendere il significato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

EDUCAZIONE FISICA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	L'alunno/a: -Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	con grande senso di responsabilità (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con senso di responsabilità (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con parziale e variabile senso di responsabilità (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con superficiale senso di responsabilità (SR)	solo in situazioni note utilizzando le	BASE

				risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con scarso e superficiale senso di responsabilità (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* –Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispetta le regole nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, , accettando le	con accurata precisione e sicurezza (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			Adeguatamente e con correttezza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

		diversità, manifestando senso di responsabilità.			
			con globale sicurezza e con funzionalità (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con essenziale correttezza e con parziale sicurezza (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con rara, assente correttezza e con inadeguatezza (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	con matura consapevolezza e condivisione. (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove	AVANZATO

		–Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive		In modo autonomo e con continuità.	
			con consapevolezza. (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con globale (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con essenziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con rara o assente (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				appositamente	
SALUTE, BENESSERE, SALUTE E SICUREZZA	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	-Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	con pieno e diffuso impegno (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con adeguato impegno (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con parziale impegno (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con essenziale impegno (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo,	BASE

				sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con raro, assente impegno (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MUSICA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
ASCOLTO LINGUAGGIO MUSICALE PRODUZIONE	Ascolta brani musicali di vario genere, cogliendone la valenza comunicativa ed emozionale.	L'alunno/a: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con	in modo completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove	AVANZATO

		gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).		In modo autonomo e con continuità.	
			in modo abbastanza sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo generalmente sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	

RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINE
CLASSI QUINTE

ITALIANO					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
Ascolto e parlato	**Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.**	L' alunno/a: • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi • Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…). • Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprende consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche. • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			In modo non sempre pertinente ed a fatica (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite	BASE

		• Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.		dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con incertezza e solo con l'aiuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Lettura	**Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**	• Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare punti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi i moduli, orari, grafici, mappe ecc..) per scopi pratici o	con sicurezza e in modo comprensibile (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo abbastanza comprensibile (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo non sempre chiaro/adeguato (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e	

		conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad es., sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc..) • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti , per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Legge testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale		non del tutto autonomo.	
			In modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			se aiutato e con incertezze (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Scrittura	**Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**	• Raccoglie le idee organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrive testi adeguandoli ai destinatari e alle situazioni. • Esprime per iscritto esperienze, emozioni stati d'animo.	In modo sicuro e corretto con approfondimenti personali (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			In modo autonomo con produzione coerente e corretta nel contenuto e nella forma (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o	INTERMEDIO

		• Rielabora testi (ad es : parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es.: regole di gioco, ricette, ecc…). • Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimenta liberamente anche con l'utilizzo del pc, diverse forme di scritture, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produce testi sostanzialmente corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		reperite altrove in modo autonomo e continuo	
			in modo globale con produzione coerente nel contenuto e sostanzialmente corretta nella forma (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			In modo frammentario con produzione essenziale nel contenuto, semplice nella forma e sufficientemente corretto (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			In modo confuso e frammentario con produzione disorganica e incoerente nella forma e nel contenuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RIFLESSIONE LINGUISTICA	**Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**	• Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base(parole del vocabolario fondamentali e di quello ad alto uso).	Correttamente e con padronanza (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove	AVANZATO

		• Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (prole semplici, derivate, composte). • Comprende le principali relazioni di significato fra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la		In modo autonomo e con continuità.	
			Abbastanza corretto (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			generalmente corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con imprecisioni (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con molte imprecisioni (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*). • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		appositamente	

INGLESE					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in Itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**Livello**
ASCOLTO	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	L'alunno/a: Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

		Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				appositamente	
PARLATO		Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione - Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	con sicurezza, correttezza e in modo sempre comprensibile (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo chiaro e comprensibile (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e comprensibile (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo non sempre pertinente e a fatica (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo	BASE

				autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			In modo incerto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LETTURA	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

			con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			meccanicamente e con comprensione parziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo stentato ma comprendendo frammentariamente il significato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SCRITTURA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	in modo autonomo e corretto (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo	AVANZATO

				autonomo e con continuità.	
			In modo corretto e generalmente autonomo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			In modo corretto e non sempre autonomo (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con alcune imprecisioni ortografiche (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con molte imprecisioni ortografiche (PR)	solo in situazioni note,	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riflettere sulla lingua	Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconosce che cosa si è imparato e cosa si deve imparare.	In modo sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			In modo abbastanza sicuro (CR) In modo corretto e non sempre autonomo (R)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	INTERMEDIO
			In modo essenziale(SR)	solo in	BASE

				situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			Solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

STORIA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M.172/2020)	**LIVELLO**
USO DELLE FONTI	**Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per**	L'alunno/a: Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	con padronanza e in modo approfondito (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

	comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	Rappresenta, in un quadro storico – sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.			
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo parziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	**Conoscere e collocare nello spazio e nel**		con piena padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal	AVANZATO

	tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Usa cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.		docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	
			con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con discreta padronanza (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo parziale e unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

STRUMENTI CONCETTUALI	**Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società**	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	in modo chiaro, completo e ben articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo generalmente autonomo e proficuo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il	IN VIA DI PRIMA

				supporto del docente, di risorse fornite appositamente	ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	**Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi**	Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e confrontare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	in modo completo e organico (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo corretto (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo generalmente corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con imprecisioni (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con	BASE

				continuità	
			con molte imprecisioni (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GEOGRAFIA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M.172/2020)	**LIVELLO**
ORIENTAMENTO	**Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato**	L'alunno/a: -Si orienta i utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto	

				autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	**Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità**	-Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	con padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

		-Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	con discreta padronanza (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo parziale e unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PAESAGGIO	**Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni**	-Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	in modo chiaro, completo e ben articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo generalmente autonomo e proficuo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o	INTERMEDIO

				reperite altrove in modo autonomo e continuo	
			in modo abbastanza chiaro e corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorgarnico (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	**Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico**	-Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.	correttamente e con padronanza (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

		-Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita			
			abbastanza corretto (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			generalmente corretto(R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con imprecisioni (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con molte imprecisioni (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MATEMATICA/CLASSI QUINTE					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M.172/2020)	**LIVELLO**
NUMERI	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	L'alunno/a: -Legge, scrive, confronta numeri decimali. -Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stima il risultato di una operazione. – Opera con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti – Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite	BASE

				dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con incertezza e solo se guidato con l'aiuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. – Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. -Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. – Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità,	con piena padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	

		orizzontalità, verticalità, parallelismo. – Riproduce in scala una figura assegnata – Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.			INTERMEDIO
			con discreta padronanza (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo (R)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	– Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	in modo chiaro, completo e ben articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove	AVANZATO

		- Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. – Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.		In modo autonomo e con continuità.	
			in modo generalmente autonomo e proficuo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

				del docente, di risorse fornite appositamente	

SCIENZE					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M.172/2020)	**LIVELLO**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede. Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.	L'alunno/a: -Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, ecc…. -Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. -Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. -Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	

		soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). -Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).			
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con incertezza e solo con l'aiuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Analizzare fenomeni, individuare somiglianze e differenze, effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.	- Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni autonomamente, di una porzione di ambi ente vicino; individua gli elementi che lo caratterizza no e i loro cambiamenti nel tempo. -Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. -Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	con padronanza e precisione (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con buona padronanza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

			con discreta padronanza (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo superficiale e non adeguatamente autonomo (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo parziale e scarsamente autonomo (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Avere la consapevolezza della struttura e dello	Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; -Costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	in modo chiaro, completo e ben articolato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

	sviluppo del proprio corpo, riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono. Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	-Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Riconosce, attraverso l'esperienza di colti vazioni, allevamenti ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Elabora i primi elementi di classificazione anima le e vegetale sulla base di osservazioni personali. -Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	in modo generalmente autonomo e proficuo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza chiaro e corretto (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorgarnico (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

TECNOLOGIA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M. 172/2020)	**LIVELLO**
Vedere e osservare	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	L'alunno/a: Esegue semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	in modo approfondito, analitico e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo completo e soddisfacente (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			n modo completo (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto	

				autonomo.	
			in modo generalizzato e accettabile (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo insicuro e approssimativo (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Prevedere e immaginare		Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconosce i difetti di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	in modo approfondito, sicuro, preciso e dettagliato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro e adeguato (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e	INTERMEDIO

				continuo	
			in modo sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo accettabile (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo disorganico e confuso (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Intervenire e trasformare	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni tra essi	Smonta semplici oggetti e meccanismi. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo e arricchito da elementi originali e creativi (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO

		Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Nella sequenza corretta, in gran parte autonomo in modo completo (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			Nella sequenza corretta con qualche imprecisione, in gran parte autonomo in modo completo (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ARTE E IMMAGINE					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M.172/2020)	**LIVELLO**
ESPRIMERE E COMUNICARE	**Conoscere il linguaggio visivo e rielaborare immagini**	L'alunno/a: -Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; -rappresenta e comunica la realtà percepita; - Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative e originali. - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	in modo rapido, completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo abbastanza sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite	BASE

				dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con incertezza e solo con l'aiuto (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	**Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali**	Guarda e osserva con consapevolezza un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le	con sicurezza e in modo comprensibile (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo abbastanza comprensibile (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

		sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.			
			in modo non sempre chiaro/adeguato (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo non sempre pertinente e a fatica (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			se aiutato e con incertezze (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza	-Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per	in modo espressivo e con creatività, comprendendo il significato (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove	AVANZATO

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.		In modo autonomo e con continuità.	
			In modo creativo utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove , e buona comprensione (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo creativo e utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo comprendendo il significato globale (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			In modo meccanico e poco creativo e con comprensione parziale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			in modo poco creativo, discontinuo e senza	solo in situazioni note,	IN VIA DI

			comprendere il significato (PR)	unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	PRIMA ACQUISIZIONE

EDUCAZIONE FISICA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M.172/2020)	**LIVELLO**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	L'alunno/a: -Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	con grande senso di responsabilità (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con senso di responsabilità (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo	INTERMEDIO

				autonomo e continuo	
			con parziale e variabile senso di responsabilità (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con superficiale senso di responsabilità (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con superficiale senso di responsabilità (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.*	con accurata precisione e sicurezza (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove	AVANZATO

	proprie azioni e per il bene comune.	–Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispetta le regole nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, , accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.		In modo autonomo e con continuità.	
			Adeguatamente e con correttezza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			con globale sicurezza e con funzionalità (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con essenziale correttezza e con parziale sicurezza (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con rara, assente correttezza e con inadeguatezza (PR)	solo in situazioni note, unicamente	IN VIA DI PRIMA

				con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	ACQUISIZIONE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO-COMUNICATIVA	Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. –Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	con matura consapevolezza e condivisione. (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con consapevolezza (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			Con globale consapevolezza (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			Con superficiale consapevolezza (SR)	solo in situazioni note utilizzando le	BASE

				risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			Mancata consapevolezza (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
SALUTE, BENESSERE, E SICUREZZA	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	-Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	con pieno e diffuso impegno (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			con adeguato impegno (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO

			con parziale impegno (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			con essenziale impegno (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	BASE
			con raro, assente impegno (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MUSICA					
Indicatori	**Competenza specifica**	**Descrittori**	**Criteri per Valutazione in itinere**	**Dimensioni** (O.M.172/2020)	**LIVELLO**
ASCOLTO LINGUAGGIO MUSICALE PRODUZIONE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica	L'alunno/a: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di	in modo completo e sicuro (AR)	Situazione nota e non nota Risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove In modo autonomo e con continuità.	AVANZATO
			in modo abbastanza sicuro (CR)	Situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo	INTERMEDIO
			in modo generalmente sicuro (R)	situazioni note anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
			in modo globale (SR)	solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente,	BASE

		culture, di tempi e luoghi diversi. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).		sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	
			con incertezza e solo se guidato (PR)	solo in situazioni note, unicamente con il supporto del docente, di risorse fornite appositamente	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE